

L A S  
Maravillosas  
MATEMÁTICAS  
MÁQUINAS

# CONCEPTO

*MALABARAMÁQUINAS* combina una propuesta escénica con la creación de un espacio interactivo de juego a través de artefactos de malabarismo. Es una experiencia inclusiva donde el público interactúa con los dispositivos en una instalación abierta, explorando su creatividad en un entorno lúdico. Este proyecto responde a la creciente demanda de revitalizar espacios públicos y comunitarios con propuestas artísticas de alto valor social.

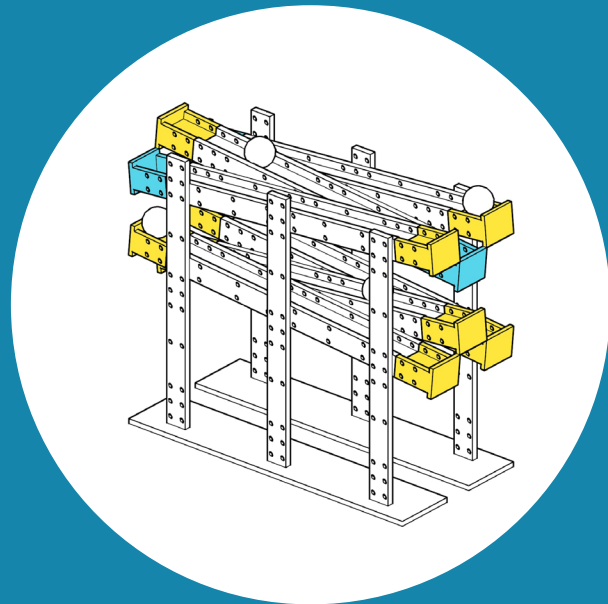
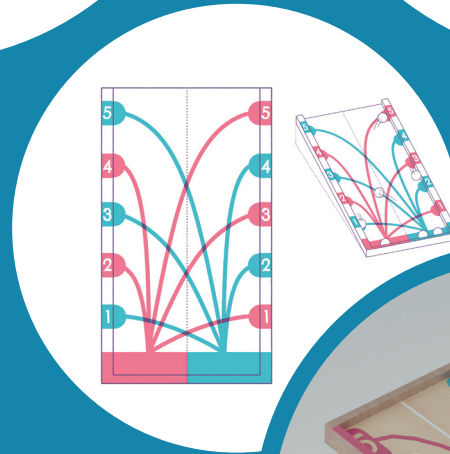
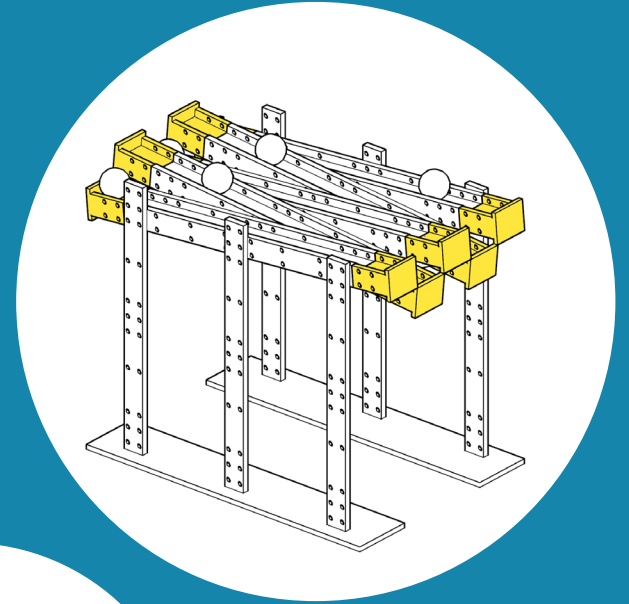
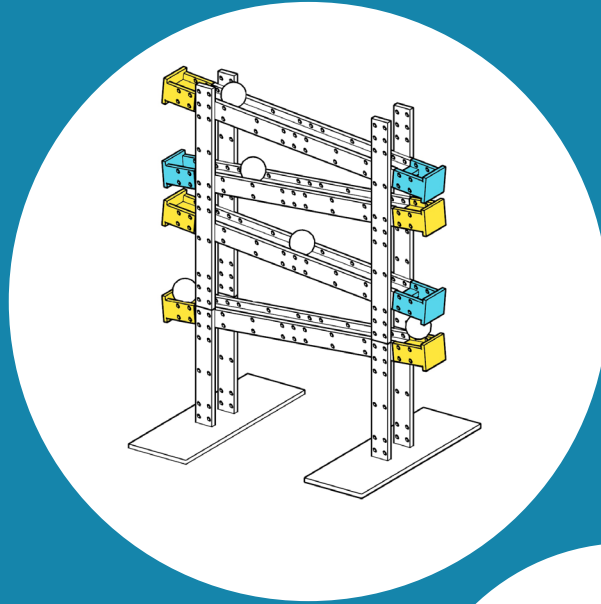
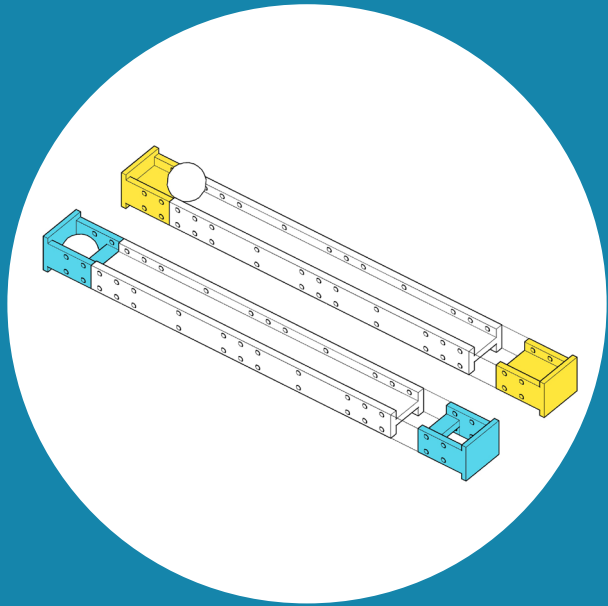
Conjugando juego, arquitectura y circo, Malabaramáquinas transforma la cultura en una experiencia participativa, impulsa la educación mediante el aprendizaje colaborativo y fomenta la salud a través de la estimulación cognitiva y motriz. Además, su diseño innovador hace accesible el arte del malabarismo a todo el mundo, eliminando barreras y permitiendo que personas de todas las edades y capacidades disfruten de sus beneficios.

JUGUETE



ESCÉNICO

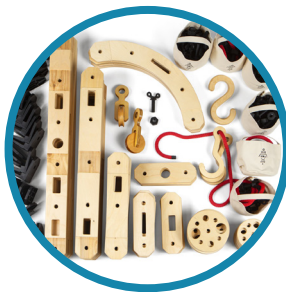
MALABARISMO



## CASOS DE ÉXITO

### RIGAMAJIG - CAS HOLMAN

Rigamajig es un kit de construcción a gran escala que despierta la imaginación, la innovación y la colaboración. Una colección de tabloncillos de madera, ruedas, poleas, tuercas, tornillos y cuerdas diseñada para permitir un juego libre y práctico sin necesidad de dominar herramientas ni seguir instrucciones. Sin respuestas correctas o incorrectas, los niños son libres de imaginar lo que quieren crear y deben cooperar y compartir recursos con sus compañeros para dar vida a sus creaciones.



### TALLER DE MALABARES - CIA MOI JORDANA

René y Clotilde acogen al público en su carpa sin techo ni paredes. Ambos personajes ofrecerán un espectáculo de bienvenida donde a través del juego y el humor enseñarán los diferentes objetos malabares y su funcionamiento. Así pues, el espectador vivirá su propia experiencia: jugar, disfrutar y aprender con los diferentes malabares acompañados en todo momento por René y la Clotilde. Sin embargo, los verdaderos protagonistas serán los asistentes a la carpa, los cuales serán sorprendidos con las diferentes acciones que sucederán.

[mojordana.com](http://mojordana.com)

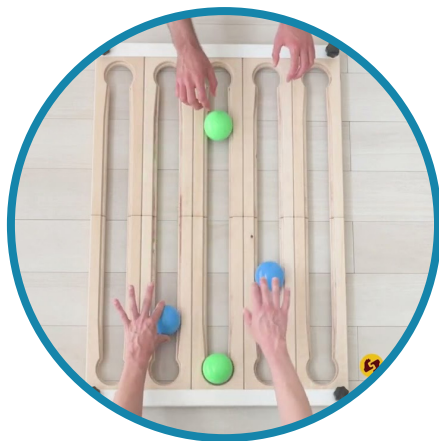


## CASOS DE ÉXITO

### JUGGLEBOARD - QUAT PROPS

Desarrollada por Quat Props (Craig Quat), un movimiento colectivo de artistas y educadores enfocado en ampliar el acceso a la educación en artes circenses. Se trata de una plataforma diseñada para facilitar un entorno inclusivo para el malabarismo. En lugar de lanzar las pelotas al aire, esta tabla utiliza pistas para controlar las pelotas, permitiéndolas rodar de un lado a otro. Una nueva forma de practicar malabarismo, que permite desarrollar coordinación, concentración y ofrece una forma de relajación activa.

[quatprops.net](http://quatprops.net)



### MALABARISMO POSSÍVEL - CÍA DO RELATIVO

Una experiencia que ofrece a niños y adultos la posibilidad de experimentar juegos cooperativos creados a partir de conceptos del malabarismo. Se ponen a disposición varias instalaciones en las cuales los artistas de la compañía actúan como mediadores, facilitando la exploración de diferentes dinámicas con los participantes. La actividad se destina tanto a personas sin experiencia en las técnicas de manipulación de objetos, como a aquellas que, teniendo conocimientos previos, quieran experimentar nuevos estímulos creativos.

[ciadorelativo.com](http://ciadorelativo.com)

## CASOS DE ÉXITO



### TOMBS CREATIUS

Una compañía de artes de calle que propone juegos y experiencias para mantener despierto el niño y la niña que llevamos dentro. Llevan a las plazas propuestas para todos los públicos que generen experiencias colectivas en las que compartir, sentir, buscar, mirar, observar... jugar. Sus propuestas ponen a prueba el ingenio y la capacidad para divertirse, sentir emociones, generar recuerdos y compartir la calle con alegría y espíritu transformador.

[tombscreatus.com](http://tombscreatus.com)

### CÍA FEDERICO MENINI

Las creaciones escénicas de Federico Menini destacan por su original combinación de arquitectura y malabares. Sirviéndose de carriles, tablas, poleas y otras estructuras, genera en escena artefactos donde los malabares pueden rodar, rebotar, catapultarse... Su virtuosismo como malabarista demuestra que existe todo un mundo para la exploración y expresividad de los malabares a través de artefactos y estructuras de todo tipo.

[federicomemini.com](http://federicomemini.com)



# QUIÉNES SOMOS

## JORGE LUIS SOCORRO BATISTA

Arquitecto, máster en gamificación, ilustrador y malabarista, cofundador del colectivo de arquitectura social Aplanarq, cuenta con una larga trayectoria en docencia y facilitación actividades culturales que abarcan diversas universidades e instituciones públicas. Lleva a cabo proyectos artísticos y culturales con un enfoque lúdico en paralelo a su actividad profesional como arquitecto e ilustrador. En la actualidad emprende con su marca personal Ludicrous, un espacio en el que desarrolla propuestas que combinan arquitectura, ilustración, malabares, artes multimedia, juegos y narrativa transmedia.



## MIGUEL MANZANO OLMOS

Arquitecto, acróbata y formador de circo socioeducativo, miembro de la asociación de circo de Alicante “Donyet Ardit”, miembro de la Federación Española de Escuelas de Circo Socioeducativo (FEECSE), ex-director académico y fundador de la Escuela Latinoamericana de Circo y Artes en Jalisco (México). Ha trabajado como formador de circo social en el proyecto Circo Corsaro en Scampia, Nápoles. Actualmente lleva a cabo una investigación sobre comunidades de circo en Iberoamérica en el proyecto Está Pasando y forma a facilitadores de Malabarismo Funcional en Sudamérica.

## A QUIÉN VA DIRIGIDO:

CENTROS EDUCATIVOS

CENTROS DE MAYORES Y CENTROS DE DÍA

ASOCIACIONES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD O RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

INSTITUCIONES PÚBLICAS

EMPRESAS

EVENTOS PRIVADOS



## PUEDES CONTRATARNOS PARA:

ACTIVACIONES DE ESPACIOS, TALLERES DE MALABARES Y VENTA DE MALABARAMÁQUINAS

## CONTÁTANOS EN:

MAIL: [HOLA@MALABARAMAQUINAS.COM](mailto:HOLA@MALABARAMAQUINAS.COM)

INSTAGRAM: [@MALABARAMAQUINAS](https://www.instagram.com/MALABARAMAQUINAS)

TLF: JORGE: 628 48 72 33 MIGUEL: 611 66 70 16

